

פרוינג muña-14.10.2016

Muña - minthostachys acris

מאת: ליאת טלר.

במאמר זה אתאר פרווינג שנערך תוך כדי הכנת הפוטנצים השונים של הרמדי-מוניה. פרווינג המאפשר קבלת סימפטומים רבים, בצורה מרוכזת, בזמן קצר. אראה במאמר איך המידע שעלה לגבי הצמח במהלך הפרוינג, מקבל אישור מכמה מקורות. מתוך הבנות קונבנציונאליות של פתולוגיה, מפעולה של תרופה כימית, משימוש עממי רב שנים בצמח כצמח מרפא, בהקשר לבית הגידול של הצמח, ממיקום הצמח בטבלת הצמחים של מיכל יקיר ומתקשור עצמאי על הצמח.

הרקע לפרוינג

במהלך ביקור בפרו באוגוסט 2016 סיירתי בהרי האנדים המרכזיים המקיפים את העמק הקדוש בו שכנה תרבות האינקה האגדית. ביקרתי בעמק הקדוש ובירתו קוסקו בירת האינקה העתיקה. קוסקו, שוכנת בגובה 3,400 מ' מעל פני הים, אחת הערים הגבוהות בעולם למגורים. המצ'ו פיצ'ו- חורבות עיר עתיקה עם שרידי ארכיטקטורה וחקלאות מרשימים, מקדשים לשמש ולירח, כפרי אינדיאנים השוכנים מעל 4,000 מ' מעל פני הים. ואגם הטיטיקקה בדרום, האגם הגבוה לשיט בעולם בגובה 3,800 מ'. מקומות אנרגטיים ועוצמתיים בצורה יוצאת דופן.

לקראת הנסיעה לפרו, למדתי על המחלות שיש באיזור על מנת להרכיב קיט כהבנתי. המחלה השכיחה ביותר שתתקלו בה באיזור זה היא מחלת הגבהים. לכן הצטיידתי ב- coca 30c. שמתי אותו בבקבוק מים לפעמים עם carb-v 30c בהשפעה טובה בגבהים מתונים.

בבכל מקום מעל גובה 3,200 מ' (שם מתחילה מחלת הגבהים לרוב האנשים) הגישו בפרו תה מעלי הקוקה אבל גם תה מעלי המוניה- שם עממי. כשעלינו לגובה 4,000 מ' במספר מקומות שונים לאורך רכס האנדים, בכל פעם אישה אחרת מהקבוצה עימה טיילתי הייתה על סף עילפון. הקוקה שיפר את ההרגשה יחד עם carb-v 30c מתחת לגובה 4,000 מ', אך לא לקראת 4,000 מ' ומעלה. בכל פעם שאישה התמוטטה, הופיעה אינדיאנית מקומית עם צמח המוניה. מוללה אותו, או שרפה ומרחה על החזה של האישה ונתנה לה להריח. מיד היתה ההתאוששות כמו קסם. מחיה מתים כמו קמפור. סקרנותי התעוררה מיד.

מחלת הגבהים מאופיינת בהגברת דופק ונשימה מואצת, תעוקה בחזה, כאב ראש, סחרחורות, בחילות, קושי בעיכול, חום, שלשולים והקאות, קשיי שינה ואטקסיה, פקיעה של נימי דם בעיניים ופריחה. ללא טיפול או ירידה מיידית בגובה נקבל בצקת ריאות-המתבטאת בשיעול עם כיח דמי ובצקת מוח- המתבטאת בבילבול ואיבוד קורדינציה ומוות מהיר. מחלת גבהים כרונית מתפתחת בשהות ממושכת בגבהים ומתאפיינת בירידה בעד 20% מנפח השריר, עייפות, כאבים בחזה וגזים. הסיבה לתופעות אלה היא ירידה בלחץ אטמוספרי מ-1 בגובה פני הים ל-0.58 בגובה 4,000 מ' מעל פני הים. במצב זה יש צורך בהתאקלמות על מנת לייצר יותר כדוריות דם אדומות בכדי לתפוס את החמצן הנמצא בריכוז חלקי נמוך יותר. על מנת לבצע התאקלמות טובה יש לעלות 300-500 מ' ביום ולישון שנת לילה טובה לאחר כל עליה.

טיפול קונבנציונאלי במחלת הגבהים ומניעתה- מעניין ללמוד ממנגנון הפעולה של התרופה הקונבנציונאלית למניעת ההופעה של מחלת גבהים וגם לטיפול בסימני המחלה- דיאמוקס או אוראמוקס. החומר הפעיל acetazolamide מעכב קרבוניקאנהידראז ובכך משתן, ומעורר קליטת חמצן מול פליטת דו תחמוצת בריאות. ועוד יותר מעניין לראות את תופעות הלואי של הדאמוקס הדומות לתופעות מחלת הגבהים עצמה ולסמפטומים רבים שעלו בפרווינג (תגובה ראשונית ושניונית של הגוף): שלשול, עליה בתדירות ההשתנה או בכמות השתן, ירידה במשקל, טעם מתכתי בפה, בחילה והקאה, הרגשת קהות או עקצוץ באיברים שונים כגון: אצבעות ידיים ורגליים או פה, הרגשת אי נוחות וחולי, חוסר תאבון, עייפות לא רגילה או חולשה, קושי/ קוצר נשימה, חום, כאב גרון, דימום לא רגיל, צואה שחורה או עם דימום, שתן כהה או עיניים ועור צהובים, בלבול, חוסר יציבות, דם בשתן, קשיים או כאב במתן שתן, כאבים בגב תחתון, ירידה פתאומית בכמות השתן, דיכאון, גרד ופריחה בעור. ניסיתי בעצמי חצי כדור כזה והרגשתי לחץ בראש, בחילה, סחרחורת ופריחה אדומה עדינה שהתפשטה מהרגליים למעלה לכל הגוף.

קצת על תרבות האינקה- בני האינקה הם צאצאי תרבות של נוודים רועי לאמות ומגדלי תפוחי אדמה המתועדים מ-7,600 לפני הספירה. אמפריית האינקה התפתחה בין המאה ה-12-16 לספירה ושלטה על אקוודור, פרו, בוליביה, צ'ילה וארגנטינה (מקום תפוצתה של המוניה). כאשר בירתה נמצאת בקוסקו פרו. באמפריה זו חיו 16 מיליון איש שדיברו ב-700 שפות שאוחדו לשפת הקצ'ואה. אימפריית האינקה נעלמה ב-1572 לאחר הכיבוש הספרדי אך בעיקר ממגפות כמו אבעבועות שחורות, שפעת, תיפוס, דיפטריה וחצבת שהביאו איתם הכובשים. תרומתם לאנושות היתה בעיקר בחקלאות, בגידול ופיתוח עשרות סוגי תפוחי אדמה, שעועית, תירס וקינואה בטרסות עם תעלות השקיה. ארכיטקטורה יחודית מסלעים מסותתים ענקיים היושבים בדיוק זה מעל זה ללא טיט ובזוית עמידה לרעידות אדמה. גשרים תלויים. אריגה, כריית כסף וזהב ושילובם במקדשים, כלי חרס, ורפואה שמאנית המתווכת ברוחות וחיבור עז לטבע. השמאנים השתמשו בעלי הקוקה, פרי הקקאו, האיזאסקה, קקטוס סן פדרו והמוניה לחיבור עם הרוחות ולריפוי.

מוצאם של האינקה על פי האגדה, מאל השמש –אינטי במערה מעל אגם טיטיקקה. האינקה וצאצאיהם החיים היום, גרים בגבהים של עד 5,300 מ' מעל פני הים. עקב כך עברו לאורך השנים הסתגלות פיזית לחיים בגבהים. כאשר מבנה גופם נמוך ורחב. בגובה ממוצע של 1.50 מ'. קצב לבם נמוך משמעותי משלנו, נפח ריאותיהם גדול בשליש, בגופם נפח דם של 7 ליטר במקום 5 ליטר ממוצע בבוגר. רמת ההמוגלובין כפולה משל אדם ממוצע.

המוניה הקטנה שאספתי, גדלה בגובה 4,000 מ' על הר שבו חי שבט הטקילה, מעל אגם הטיטיקקה שבדרום פרו. השבט חי בשוויון כקואופרטיב ועוסק בחקלאות. הגברים סורגים מגיל 8 וטקס הבגרות שלהם הוא סריגת כובע מיוחד. בני זוג חיים שנתיים יחד בנערות ומחליטים אם להתחתן או לא. מי שגונב, מכה, או משקר מורחק לצמיתות מהשבט.

בני שבט הטקילה החיים מעל אגם הטיטיקקה.



אז מדוע יש צורך גם במוניה וגם בקוקה בחיים בגבהים?

אחרי שזיהיתי את הצמח עם שמו הלטיני *minthostachys acris* ממשפחת השפתניים, קראתי בסיפורה של מיכל יקיר על הטור והשורה. המוניה יושבת בטור שישי שורה שביעית בסוף הטבלה אחרי שהבוגר רכש את הכלים להתמודדות מול הקבוצה והוא מלא אמביציה ורצון לטרוף את החיים. שכל דומיננטי מנותק מרגש, מביא לשחיקה והתמוטטות. ואילו הקוקה – הריטלין המודרני, יושב בטור החמישי של הטבלה בשורות 3,4. בקוקה, הבוגר פוגש את האחר, כאשר הציפיות ממנו גבוהות, אך הוא לא בשל עדיין למלאן. נסיון לשליטה וגבולות ע"י מינד דומיננטי נפרץ, ונשאר תחושת חוסר ביטחון וכישלון. בעזרת ההבנות של מיכל יקיר וקובי נחושתי נראה שרעיונית הקוקה מתאימה למי שעלה גבוה מהר מדי, בבת אחת, ללא יכולות התמודדות ולכן התמוטט. ואילו המוניה מתאימה למי שטיפס גבוה לאורך זמן עם משאבים טובים אך נשחק. כך שנראה כי הרמדי מוניה, תתאים רעיונית לאנשים החשים חרדה ותשישות לאחר אמביציה חזקה, ומאמצים רבים להגיע להשגים אישיים ולכן מחובר ישירות לחיים המודרניים.

בתמונה הצמח: *Minthostachys acris*

משפחה: Labiatae, lamiaceae, Nepetoideae, Mentheae

שם עממי ממרכז פרו עד בוליביה - Muna, aka, muna menuda, Khuno muna



על הצמח:

המוניה, גדלה בדרום אמריקה בהרי האנדים בלבד, מונצאלה ועד ארגנטינה. בגובה של בין 2,700-4,200 מ' מעל פני הים. זהו שיח בגובה של עד 1.2 מ' בעל עלים קטנים ופרחים צינוריים לבנים. לצמח ענפים צפופים מקבילים רבים. ועלים עגולים היושבים זה מול זה. שימוש רפואי נעשה בחלקים העליונים של הצמח: ענפים, עלים ופרחים. ידועים כ-17 זנים, הנבדלים בצלעות הגביע. רוב המוניות הם זנים של *Minthostachys*. אך צמחים אחרים ממשפחת המנטה כמו *Hedeoma* ו *Clinopodium* נקראים אף הם מוניה ע"י המקומיים. בגובה מתון נמצא צמח בעל עלים רחבים הנראה כמו צמח המנטה. בגבהים גבוהים נראה צמחים בעלי עלים קטנטנים כמו הזוטה הישראלית. הצמח זקוק לאויר לח ונראה בהרים סלעיים ותלולים. בכל מדינה יש למוניה שם עממי שונה. בארגנטינה פפריניה, באקוודור טיפו או פולאו, בצפון פרו צ'נקאוה ועוד שמות רבים. התכולה הכימית העיקרית של שמני הצמח מהווים מנטון-48% menthone ופולגון-33% pulegone ו 73% ו 9% בהתאמה בחורף.

הצמח פופולארי בשימוש האנדיאנים המקומיים באיזורים בו גדל. הריח הארומטי דוחה טפילים, חרקים, נמלים ומזיקים באדם ובקר. הענפים משמשים לטאטו פרעושים, לשימור תפוחי אדמה, כנראה כבר בשימור מחסני המזון של בני האינקה וכתבלין מנטה באוכל.

שימושים רפואיים במוניה ע"י המקומיים:

לבעיות עיכול, נשימה, משכך כאבים, אנטי דלקתי, סופח גזים, מעורר מינית, אנטיספסמוטי, נגד תולעים.

עיכול: חליטת תה של צמח המוניה משמשת לטיפול בבעיות מערכת העיכול כגון התכווצויות, קשיי עיכול, קוליק, סלמונלה. יש לה השפעה מרדימה על שרירי המעי. לשלשול מטיילים, מחלת נסיעה, בחילה, עצירות והקאות. נפיחות וכאב בטן. כמו גם לסילוק טפילי מעי. סילוק הליקובקטור פילורי.

התקרריות וחום: מימי האינקה שימשה לטיפול בהתקרריות יחד עם דבש. משמשת להורדת חום בעיקר במחלות של מערכת הנשימה, מעודדת הזעה ומורידה גודש. מרחיבה סינפונות, ומכייחת, להתקפי אסתמה ודלקות ריאות.

עור: שמן המוניה הוא אנטיספסמוטי ואנטי דלקתי לכן משמש לטיפול בעור פצוע, פטריות. הרמונאלי: לסנכרון המחזור החודשי.

עיניים: לשיפור הראייה.

כבד: לדלקות כבד.

ראש: לכאבי ראש ומיגרנות עקב השפעה מקררת ומשכחת כאבים. לכאבי שיניים.

מינד: עוזר לנקות את הראש ולרענן את הנפש. לשמור על עיירות בנהיגה, לבעיות ריכוז, עייפות מנטלית, כעס, היסטריה עם רעד, ודיכאון.

כללי: לכאבי גב, שרירים, חבלות, כאבי פרקים. השפעה דואלית של חימום כשקר וקרור כשחם. חיזוק עצמות ושיניים עקב תכולת סידן וזרחן גבוהה. מניעת בריחת סידן - אוסטאופורוזיס. החלמה מהירה לאחר שברים.

מחלת גבהים: שפשוף הצמח והרחתו מקל על נשימה, סחרחורת וגודש בדרכי הנשימה.

- בארה"ב ובאירופה, מפיצים בשנים האחרונות את טינקטורת המוניה, הרבליסטים שביקרו בפרו והתרשמו כמוני מהשימוש בצמח ע"י המקומיים.

פרווינג תוך הכנת הרמדי

חומר המוצא

ב-19.8.2016 חורף בפרו, תק' יחסית יבשה מבחינת גשמים, טמפרטורה של 0-22 מעלות צלזיוס, קטפתי מוניה קטנה מסוג *Minthostachys acris* (ע"פ מחקריו של Schmidt-lebhun 2014) בשטח שבט הטקילה מעל אגם הטיטיקה בדרום פרו. קטפתי גבעול עם עלים ופרחים ושימרתי באלכוהול רפואי -70% למשך חודש וחצי להכנת טינקטורה אם.

הכנת הרמדי והפוטנצים השונים

הכנת הרמדי נעשתה ע"י 5 הומאופתים ב-14.10.2016 בבית מרקחת נאות שושנים בחולון. עשינו פרווינג בזמן הכנה משותפת של הרמדי. כאשר כל פעם אחד מאיתנו מכין את הפוטנץ. הרמדי נלקחה בתחילה במריחה על העור, בהמשך בהרחה ולבסוף על הלשון. כאשר אנו מתארים ומתעדים את הסמפטומים שעלו אחרי כל פוטנץ. הפרוורים מלבדי, לא ידעו מהו החומר הנבדק. פוטנצים ראשונים הוכנו ב-90% אלכוהול, טיפה מהטינקטורה עם 99 טיפות אלכוהול. 40 דפיקות בין כל מיהול. מ-9c הפוטנצים נמהלו במים מזוקקים פוטנצים שנשארו כהכנות נמהלו באלכוהול. הוכנו: 1c,2c,3c,4c,5c,6c,7c,8c,12c,18c,30c,89c,144c,189c,200c.

פוטנצים מעל ל-30c הוכנו ע"י פרוור 1+5 ב-2.12.16. כך אימתנו סימפטומים והוספנו חדשים. יתרונות של פרווינג תוך כדי הכנת רמדי הם חוויה אינטנסיבית של סמפטומים בזמן קצר יחסית. יכולת לבדוק השפעות ועוצמות של פוטנצים שונים (מאמר נפרד). החסרונות שאין יכולת לקבל רצף וזמנים של הרמדי. ואין יכולת להבחין בין סמפטומים מתחלפים כפי שכתב הנמאן באורגנון סעיף 131: כיוון שכל מנה נוספת מרפאה סמפטומים שעלו במנה הקודמת או מיצרת סמפטומים מנוגדים לה:

"If however, in order to experience anything at all, one must give, as a test, the same medicine in ever- heightened doses (an increased amount of globules) to the same person several days in a row, then to be sure, one experiences the various disease states which this medicine can in general bring to pass, but not their sequence. Also, the subsequent dose often curatively takes a way one or another symptom aroused by the previous dose: or it takes away symptoms in bringing forth the opposite state. These symptoms must be bracketed as ambiguous until subsequent purer tests show whether they are counter and after-actions of the organism or reciprocal actions of the medicine."

סיכום התכנים שעלו בפרוינג

הפרוינג של המוניה העלה מסע חיים. בתחילת המסע אתה מרגיש שיש הרבה דברים שחסרים לך ואתה מתחיל לפעול להשגתם. מלא רוח נערות עליזות ושעשוע, סקרנות, חום ואופטימיות, אתה אמיץ, חד וממוקד. אתה מתחיל במסע, מטפס על ההר יש שדות ופרחים ואויר פתוח רענן ונקי. אתה רוקד ושר, מלא כוחות, חיוניות, סיפוק, מיניות ואמביציה.

כשהדרך מתקדמת אתה מתחיל להרגיש שאתה מאבד מומנטום. החמצן מתחיל להתדלדל, קצת אנמי, מתחיל להרגיש את מגבלות הגוף, הגוף קטן על כל הפנטזיות שלך, ואתה עושה הכל בכדי שלא ירגישו, לוקח נשימה עמוקה, פועל עם הראש, לא נקשר לאף אחד מרוכז במטרה, אתה מאבד סבלנות, חסר מנוחה, הזמן נראה כנצח, רוצה להתקדם, לעשות עוד ועוד, מתחיל להרגיש את הלחץ של הטיפוס וכל מה שההישגים דורשים ממך. אתה מטושטש, מבלבל שמות, אותיות, סדר פעולות, חרד, אין אויר אתה מרגיש לחץ בחזה, מה יהיה איתי? מה יהיה עם המשפחה? התקשות, רגליים כמו בולי עץ, כאבים בגב התחתון, קושי לעכל, צריך דברים קלים כמו מתוק, פירות, מרק. מיעוט שתן. מרגיש כובד. חולם: על גנבים, אתה רדוף, מתקשר עם המתים, חלומות נבואיים, מוזרים, על מעבר ממימד למימד.

עיניים יבשות כבדות, שורפות, אף נוזל שורף, פריחות אדומות שורפות. גרוד בראש, ידיים. צמרמורת מעורף לכתפיים, תחושת חום בגוף. אוזניים סתומות מגרדות, צורך לפתוח חלון. כאב גרון ימין, ליחה סמיכה בתחתית הגרון רצון להוציא לא מצליח. צמא. לחץ- לחץ ברקות, בלסתות, בחזה, חוסר מנוחה מתגבר, צריך לזוז, מתנדנד עושה תנועות תעופה בידיים, רוצה לעוף, לברוח מכבלי הגוף, צריך אויר לצעוד בחוץ, חלון פתוח- נשימה עמוקה, גרפס, פיהוק כל דרך להכניס ולהוציא אויר מקלה.

החמצן אוזל, הראיה מטושטשת, כובד משתלט, יש לך אבן במקום מוח, אבן בגרון ובקיבה, אין יכולת לעכל את החיים, התחלה של שיתוק. נמלול ועקצוץ באברים, המוח והריאות מתמלאים נוזלים, בלבול, אתה לא אתה, מחוץ לגוף, לא מחובר לאדמה, ראש וגוף מנותקים, מרחף, מדבר עם מתים, מיואש, רוצה למות, אין חמצן למוח, לקיבה, לריאות, לא מריח כאילו דברים לא חוזרים עד הסוף. מתיישב, עילפון, קור, דפיקות לב- מוות.

תובנות של שאמ

דניאל בני, בעודו לומד ועוסק בשאמניזם בקוסקו פרו, שלח לנו את הבנותיו על המוניה במקביל לפרוינג: הוא שתה תה מוניה, אחז את הצמח בידו ועשה מדיטציה שאותה הקליט.

לאנשים שקשה לעכל את החיים, לא מקורקעים. מרגישים קטנים בגוף הפיזי רוצים לברוח למעלה. אנשים שיכולים לעבוד בקלות עם העולם האסטרלי, בפנטזיה בעננים, פחות בכאן ועכשיו. עם טראומה של איבוד הקרקע. חריפים חכמים.

חוסר איזון רגשי. חוסר יכולת לבטא רגשות. בעיקר הקשורים לאדמה. פחד מודחק מלחיות. במקום הם חווים שמחה מזויפת של פנטזיה ומציאות מדומה. קושי לבסס קשרים חברתיים חזקים. חסר שורש. קשר לא עמוק. לברוח מילה חזקה. חייט טוטם ציפור דרור. רוצה לעוף בחופשיות לשחרר כבלים של גוף פיזי ולשוטט במחשבות. חלומות: אדמה. קשים. שמיים לעוף, ציפורים.

בעיות במעי ובקיבה. נוזלים בראש במוח. נשימה: רצון לנשום עמוק. וקושי. רצון לברוח והגוף חוסם.

אלמנט אויר. תשוקה: מתוק, ממתקים, פירות, מרקים. חוסר איזון בין חום לקור. צואה רכה, שלשול.

הבנות על הרמדי על פי מיקום בטבלת הצמחים של מיכל יקיר

משפחת השפתניים טור 6 שורה 7

מין, יצר, תחרות והיררכיה עולים בטור זה. פרח מלא צוף אך קשה לחדירה. זיקה למע' מין רבייה ועיכול. רוצים להיות חלק ממה שקורה בעולם. להעשיר ולטבל את חייהם עד שסובלים מעייפות כרונית וכפייתיות.

שורה 7- בוגר צעיר רוצה להתקדם ולרכוש מעמד. אומניפוטנט. נרקסיסט. צורך בהכרת ערכו. עשייה, חוסר תלות ועמידה בזכות עצמו. רצון להנות לחוות. מיניות חזקה, פיתוח ידידות עם קושי באנטימיות וזוגיות וקשרים ארוכי טווח.

טור 6- אגו חזק, מול הקבוצה. ייחודי. רגש חזק מול שכלתנות. שרידה, שליטה, מעמד בעולם. מאבק. לשרוד או למות. Overwhelmed אלרגיות. בעיות פוריות. מאבק בין זכרי ונקבי. שפתיים רוצות לחוש ולבלוע את העולם. תחושת רייקנות בבטן. גזים, בטן נפוחה. בולמיה. חילוף בין מיניות לדתיות. שפיכה מוקדמת. רוצים לגוון להתרענן. קור פנימי ואנוכיות. ביקורתיות, פרפקציוניסטים. שליטה. שום דבר לא מספיק. יוצר חוסר שקט. חוסר ביטחון והערכה עצמית. דיכוי נשיות. נשים קרות השגיות. עם בעיות הורמונאליות. גודש במע' המין והעיכול. סבלם בלתי נסבל, קיצוני. העודף הופך לחוסר ולהתשה. כבויים. אין רענונות וחיות. מתקררים בקלות אך אגרביה מחום. רוצים משהו מרענן. שמנים אתרים מתאדים בחום ויוצרים תחושת קור. תנועה: מפעילות יתר להתשה והתמוטטות. כהות חושים לסבל מפלח ועז. זיקה: מער הורמונאלי, מין, גודש ויתר לחץ דם, מער' עיכול, בעיות בדרכי הנשימה, שיעולים דלקות אף אוזן גרון והצטננויות.

היה מרגש לגלות איך הנושאים שעולים בטבלה של מיכל ביחס לשפתניים התאימו לשימוש שנעשה בצמח ע"י האינדיאנים המקומיים, ולתכנים שעלו בפרובינג שעשינו אנו.

מיכל כותבת על הרמדי עבור סיפרה:

הרמדי מבטאה את האיכות הגבוהה של טור 6 – בשלב השביעי היוצא אל העולם ומבקש להנות, לטעות, לזוז, לעוף וחווה – אך נתקל במגבלות הגוף. מבקש קשר – אך נתקל במגבלות עצמו ליצור אינטימיות – ומתנתק והופך עמום ודל

ישנה אופטימיות, שקט נעים, מפהקים, ישנה בעמידה – או צורך בתזונה, בתעופה. רצון שדברים יקרו כבר וחוסר סבלנות לשלב הבא. הרבה חוסר מנוחה שמתפרק בתנועה. יש בעיה בחיבור בין הרגש לשכל, והפיתרון הוא לרצות לעוף, להיות בתנועה. (חלומות: אדמה (אנשים, קשים). שמיים, לעוף, ציפורים. חייט טוטם ציפור דרור. רוצה לעוף בחופשיות לשחרר כבלים של גוף פיזי ולשוטט במחשבות. יתכן קושי לבסס קשרים חברתיים חזקים וקושי להיות ביום של הגוף. לכן בורחים לפנטזיה ומציאות מדומה (משחקי מחשב למשל).

מתח וחרדה בחזה. וברגע שהבעיה נגמרת – מתעלמים – כאילו לא הייתה.

המוח, שהוא איבר הנושא את המודעות בטור 5 ו6, הוא מרכז הפתולוגיה: בשלב ראשון ישנה הרגשת התעוררות. "הצ'י מתעורר". אך בהמשך: ערפל במוח. tingling in vertex, שפתיים נרדמות. המוח מבולבל, רעב, כמו ללא סוכר או חמצן. בלבול בשמות, בכתיבה. כמו אלצהיימר? מרחף. סחרחורת כשמנסה לקום, עם טשטוש ראייה. (אולי לרמדי יש עניינים של שיתוק. עצבים ובעיות במוח. זיקה למוח כאיבר). תחושה שאני לא אני, ראש לא מחובר

לגוף, רגש לא מחובר לשכל. כנראה בעיות קשב וריכוז שיוצרות חוסר ביטחון עצמי לגבי תפקוד בעולם.

תעוקה במרכז החזה - גודש מלווה בקושי נשימתי. גראפסים משחררים. תעוקה בקיבה. מגיע לבחילה (בשלב ראשון יש רעב, אחכ בחילה) והתעלפות. (חזה וקיבה קשורים כאן). עיניים עם אוכל, עם גבינה. רעב מתוך תחושת חולשה. לאכול או למות. רעב נורא - או שלאכול אין טעם.

הגרון פועם, נגיעה באזור הטירואיד. אי נעימות בשקע בגרון. כאילו בא להקיא. קשור לקיבה. צורך לקחת נשימה עמוקה כדי לשחרר את זה.

כפות ידיים אדומות, קצות אצבעות קרות. פנים אדומות אך העור חיוור. קור גדול או חום או גלי חום בחלקים מהגוף.

הרמדי נעה בין שני מצבים: מרחף, רואה אל תוך הבריאה, מרוצה, שלו, בגוף נימלול numbness – או אנרגיה חוקרת (מרגיש צורך לחטט במגרות) ועוצמתית, שנהיית חמה, מינית, חסרת סבלנות- רוצה כאן ועכשיו, אגרסיבית אפילו.

סיכום

מסע הריפוי של המוניה הוא מסע אל היכולות לחיות בגובה, עם ההישגים וההצלחות, הלחצים והעומסים. מסע שבו הכלי יכול להכיל את השאיפות שלנו ואנחנו יכולים להרגיש מוכלים בו, ללא צורך לברוח ממנו ולעוף. עם יכולות לקשרים שיתופיים ואינטימיים עם הסובבים אותנו, ממש כמו צאצאי האינקה, בני אל השמש החיים מעל אגם הטיטיקקה שבדרום פרו, בשיתוף, שוויון ושלום.

הפרוינג עצמו:

1c הוכן על ידי P-2 ב 09:26.

2C הוכן על ידי P-2 ב 09:28.

3C הוכן על ידי P-4 ב 09:29.

אופן הנטילה: שפשוף על מפרק כף היד והרחה.

סימפטומים מ 3C על פי סדר כרונולוגי:

C3- פוטנס המחזק את תכונות החומר על פי P-4

אופן הנטילה: שפשוף על מפרק כף היד והרחה

09:30 - P-5 – תעוקה קלה בחזה, במרכז, באזור "מפתח הלב".

09:31 – P-4 – דגדוג בקרקפת.

09:31 – P-3 – מצטרף ל P-4, דגדוג בקרקפת.

09:31 – P-3 – רוצה להירדם ובו זמנית רוצה להתעורר.

09:32 – P-1 – סימן אדום ביד ימין, במיקום בו שופשפה הרמדי (מפרק כף יד ימין).

תעוקה בחזה תחתון איזור קיבה.

09:32 – P-3 – הרגשת התעוררות, כאילו ערפילים מתמוגגים. צ' מתעורר.

P-1: קושי נשימתי, סחרור קל בראש. שיעול ליחתי.

09:32 – P-2 – דגדוגים בחיך הפנימי העליון.

09:36 – P-3 – נימול וקצת יובש בחיך הפנימי.

09:36 – P-5 – תחושה של חום גדול בכל הגוף.

09:36 – P-4 – תעוקה בכל החלק העליון של החזה, הרגשה של גודש מלווה בקושי נשימתי קל.

09:36 – P-2 – ממש נרדמות השפתיים.

09:37 – P-1 – השפתיים נרדמות.

09:38 – P-5 – בלבול בשמות בין P-3 ובין P-1. ניסיון לקרוא ל-P-1 מספר פעמים והשם שנתקע לי זה P-3.

09:38 – P-2 – כפות הידיים נהיו אדומות.

09:40 – P-4 – קושי נשימתי עם סחרור קל בראש.

09:41 – P-5 – נימול בכפות הרגליים.

09:42 – P-4 – עלתה מחשבה שהחומר של הפרובינג הוא חומר עם עניינים של שיתוק. עצבים, מוח.

09:43 – P-1 – הרגשה של חרדה מלווה בקושי נשימתי.

09:43 – P-3 – דווקא מרגיש אופטימי.

09:43 – P-1 – בלבול בשמות, לא הצליח לקרוא ל-P-5 או ל-P-2 בשם כראוי.

09:43 – P-2 – דגדוג בחלק האחורי התחתון של הראש

09:44 – P-4 – מרגיש על סף עילפון.

09:44 – P-5 – דגדוג בחלק האחורי התחתון של הראש

09:44 – P-2 – דפיקות לב.

- 09:44 – P-1 – דפיקות לב.
- 09:44 – P-3 – הרגשה כמו של צניחת סוכר, נפילת לחץ דם.
- 09:45 – P-4 – הרגשה של חום בגרון, בתירואיד.
- 09:45 – P-2 – אצלי הגרון פועם.
- 09:46 – P-3 – תחושה שעמוד השדרה כאילו נשלף מלמטה.
- 09:46 – P-2 – דגדוג משמעותי בכפות הידיים.
- 09:46 – P-3 – כפות הידיים ממש חמות.
- 09:46 – P-2 – מהברכיים ומטה מרגישה כבדות.
- 09:47 – P-5 – חם מאוד, אבל קצות האצבעות ביד שמאל קרות.
- 09:47 – P-4 – קושי נשימתי מורגש.
- 09:47 – P-1 – קצות אצבעות קרות בשתי הידיים.
- 09:47 – P-4 – מרגיש צורך בעוד חמצן. חוסר חמצן.
- 09:48 – P-4 – הערת צפייה: אצל P-1 ראש אדום ושאר הגוף לבן.
- 09:48 – הערת צפייה: אצל P-5 רואים חיזור.
- 09:49 – P-3 – רצון לצנוח, המוח לא מקבל חמצן, לדעתי רמדי לאלצהיימר. תחושה שהמוח לא עובד, משותק. זה גוש במקום מוח,
- 09:49 – P-5 – תעוקה בצד שמאל של החזה.
- 09:50 – P-1 – מועקה בחזה, באזור רצון להקיא נשימה עמוקה מקלה.
- 09:50 – P-3 – תעוקה במרכז החזה, כמו אבן בחזה.
- 09:50 – P-3 – יצא גרעפס.
- 09:50 – P-4 – מרגיש שהיה אלמנט של סם אחרי הגל מגיעה שלוה. רמדי עצבי. גלי חום.
- 09:51 – P-1 – אי נעימות בשקע בגרון. כאילו בא להקיא. קשור לקיבה. צורך לקחת נשימה עמוקה כדי לשחרר את זה.
- 09:51 – P-1 – יצא גרעפס משחרר.
- 09:52 – P-4 – שקט מאוד נעים.
- 09:53 – P-2 – סחרחורת מאוד ברורה וטשטוש בראיה
- 09:53 – P-4 – הגוף מרגיש יותר אלסטי, נינוח, שקט, נפתח משהו בחזה. (צפייה של P-5: ביצע תנועות שחרור עם הידיים כלפי הצדדים)
- P-3 – ישן שתי דקות בעמידה בשלוה.
- ב-2.12 P-1 P-5 + מנסים שוב 3c
- P-5 – מנסה לקום משיבה לעמידה ורטוגו מוחמר כשמזיז ראש. מוקל בישיבה או עמידה סטטית. חום גדול בכל הגוף. בעיקר גב וכתפיים.

4C הוכן על יד P-5 ב 09:56

אופן הנטילה: שפשוף על מפרק כף היד והרחה.

סימפוטמים מ 4C על פי סדר כרונולוגי:

- 09:56 – P-5 – עקצוץ בלשון.
09:56 – P-5 – החזה ננעל כתגובה ראשונית..
09:57 – P-3 – החזה נפתח כתגובה ראשונית. מרגישה צורך ללכת וזה משחרר.
09:57 – P-2 – מצטרף ל P-3, מרגיש פתאום צורך ללכת.
09:57 – P-4 – שוב עולה סחרור קל בראש.
09:58 – P-2 – סחרחורת משמעותית, טשטוש ראייה. אנרגיה יותר דחוסה.
09:59 – P-5 – צפייה: כולם פתאום מתחילים לזוז ולהתהלך ברחבי המעבדה ובית המרקחת.
P-1 – מועקה בקיבה רצון להקיא. סחרור בראש.
09:59 – P-4 – חישה אנרגטית יותר חזקה. שם ידיים על p-3 וצוחק.
09:59 – P-5 – חום פנימי עצום בבטן.
09:59 – P-3 – עולה לי המילה.
09:59 – P-4 – מרגיש יותר בגוף האנרגטי, עדיין פה בכוח החיות, אבל הגוף הוא אנרגטי.
מבנה האוקטבה הראשון בפוטנציה הכי דרמטי במעבר מאחד לשני.
10:00 – P-5 – צפייה: P-3 עוצם עיניים לזמן מה.
10:02 – P-3 – משהוא קדום עולה דימוי כאילו הולך בשדה ברגליים יחפות בשלוות נפש.
שדה נמוך, פרחים קטנים, ורודים.
10:02 – P-3 – כואב באזור עצם הזנב.
10:02 – P-4 – וביד ימין, ומצד שני הרגשה של ממש צלילות.
10:03 – P-3 – כאב חד בעצם הזנב.
10:04 – P-4 – בעיניים עם סחרחורת שממש מוגבלת לעיניים.
10:04 – P-1 – תחושה של יובש בשפתיים. צורך לקחת נשימה עמוקה.
צמא. עיניניות.
10:05 – P-3 – בהקשר התחושה של P-1, יותר מרגיש צורך לשתות מאשר יובש בשפתיים.
P-4+5 לא צמאים.
10:05 – P-5 – הרגשה של רוגע ושלווה.
10:05 – P-2 ו P-4 בשיחה ביניהם – מרגיש עדין יותר, מלטף, נפתחת האנרגיה, הקודם היה יותר אגרסיבי, זה יותר סיקוטי.
10:07 – P-2 – בדיוק הפוך, אין חרדות.

5C הוכן על ידי P-1 ב 10:07

אופן הנטילה: שפשוף על מפרק כף היד והרחה.

סימפוטמים מ 5C על פי סדר כרונולוגי:

- 10:07 – P-3 – מרגיש כאב בטן. עוויתי במרכז הבטן מקצה לקצה.
10:07 – P-4 – הסרעפת מתכווצת, שוב תעוקה בחזה.

- 10:07 – P-3 – ממש פועם, התכווצות והתרחבות בכל פוטנץ.
- 10:08 – P-5 – שורף באף ועל סף דמעות.
- 10:08 – P-3 – אין חמצן במוח. מרגיש גמור כלכך רעב.
- 10:08 – P-4 – מרגיש את המוח כאיבר.
- 10:09 – P-4 – כף יד שמאל אדומה באגודל שמאל.
- 10:10 – P-1 – הגוף מרוכז ישר יציב ממוקד, אבל בא לי לעוף לפרוש כנפיים. על זה P-4 מעיר, זה מה שהיה לי ב 4C.
- 10:12 – P-5 – ממש חם בכל הגוף.
- 10:13 – P-3 – מרגיש שהולך להתעלף כאילו לא אכלתי שבוע. ירידת סוכר. בא לי לשתות משהו שנותן אנרגיה מיידית. לשבת לא עוזר. האנרגיה נגמרת מהר והגוף לא משתמש במה שיש.
- 10:15 – P-5 – סוג של גוש בגרון, בחלק התחתון האחורי של התירואיד, רוצה לבלוע אבל זה לא עוזר.
- 10:15 – P-3 – כאב בגב שמקרין לעכוזים. יותר בשמאל.
- 10:15 – P-2 – תחושה שהרגליים כמו עץ. (תחושה מוכרת!)
- 10:16 – P-5 – צפייה: P-1 זז הרבה מצד לצד. צחוקים.
- 10:16 – P-1 – צפייה: P-4 מתופף הרבה עם הידיים.
- 10:17 – P-3 – מחשבה של חוסר שקט, מתי עוברים לפוטנץ הבא?
- 10:17 – P-1 – רוקדת! החומר עושה HIGH.
- 10:17 – P-1 – נימול בלחיים, בפה.
- 10:18 – P-3 – מעבירה ידיים בשיער, כואב קצת הראש, באזור ה Occiput, בסיס הגולגולת. כשנושמת עמוק זה משחרר. ומסאג'
- 18:10 – P-2 – רגל ימין עדיין מרגישה על נימול. כמו מעץ יורד לכפות.
- 10:19 – P-2 – אני שולט אבל אני לא, לא יודעת להגדיר. נראה צעיר יותר אבל אני לא אני.
- 10:19 – P-1 – השפתיים רדומות.
- 10:20 – P-2 – זה יורד עכשיו, זה בכף הרגל, התחושה היא אחרת. זו לא אני.
- 10:21 – P-4 – כמעט נרדם ככה בישיבה. אני פרשתי. תחושה של לפרוש ולצפות.
- P-5 – שריפה באף ובעיניים.
- 10:22 – P-3 – מחשבה: אנחנו צריכים סוכר. רוצה לראות מה יהיה.
- 10:22 – P-4 – נהיה רעב. ניגש לאכול. לחם עם גבינץ

6C הוכן על יד P-2 ב 10:23

אופן הנטילה: שפשוף על מפרק כף היד והרחה.

סימפטומים מ 6C על פי סדר כרונולוגי: ההקשר של ונוס יש?

P-1 דילן קיבל פרס נובל- don't give up its ailright

10:23 – P-3 – תחושה שצריך סוכר כדי להתאושש. . שותה מיץ פירות.

- 10:23 – P-2 – מחשבה: מעניין אם יש משהו ונוסיאני בחומר.
- 10:24 – P-1 – מול המחשבה של P-2, מתנגן במוח השיר What's love got to do with it.
- 10:26 – P-4 – סחרחורת.
- 10:26 – P-2 – סחרחורת רק בצד ימין.
- שמים עוד ועוד מהרמדי. מריחים כאילו לא חודר כלום כמו לפני עילפון. דברים לא חודרים עד הסוף.
- 10:26 – P-2 – השפעה ממש רק בצד אחד.
- 10:27 – P-5 – תחושת שריפה בעיניים ובאף.
- 10:28 – P-1 – רצון לקחת עוד מהחומר כדי לחזק את ההשפעה.
- 10:28 – P-2 – רצון לקחת עוד מהחומר כדי לחזק את ההשפעה.
- 10:28 – P-5 – רצון לקחת עוד מהחומר כדי לחזק את ההשפעה.
- 10:28 – P-3 – תחושה של Numbness. מחשבה שבגלל זה רוצים להריח יותר מהחומר.
- 10:29 – P-4 – מרגיש צורך לאכול גדי לקרקע את עצמי. אוכל עוד ועוד גבינץ עם לחם. עשה לי שמחה, מרגיש שמח
- 10:29 – P-1 – בתגובה ל-P-4: לי זה עושה בחילה.
- 10:30 – P-5 – גם עלה הצורך לקום ולאכול. רגוע.
- 10:30 – P-2 – הצד הימני לא בסדר. היה לי טשטוש.
- 10:31 – P-1 – עלה צורך לנשום נשימה עמוקה.
- 10:31 – P-1 – שמח לעלות לפוטנץ הבא.
- 10:31 – P-5 – שמח לעלות לפוטנץ הבא.

7C הוכן על ידי P-3 ב 10:33

סימפטומים מ 7C על פי סדר כרונולוגי:

- 10:34 – P-3 – מחשבה ראשונה: אולי לוותר ולמות.
- 10:34 – P-2 – מחשבה על נצח.
- 10:35 – P-1 – מסובב ידיים ומנסה דרכי תעופה שונות, אווירה משועשע.
- 10:36 – P-4 – לפני האוכל הרצון למות, אחרי האוכל רצון לחיות. מרגיש כמו ילד.
- 10:36 – P-4 – נימול והרגשה של הרדמות בחלק האחורי של הראש, צדדי גב הראש. במוח.
- 10:36 – P-2 – השפה התחתונה מדגדגת,
- 10:38 – P-3 – תעוקה מהבטן באזור הטבור, עולה למעלה דרך מרכז החזה ועולה לגרון. משם ממשיכה בצדדים לצוואר ולאחורי הראש.
- 10:38 – P-2 – הרבה אנשים שנפטרו באים לי פתאום, לא אומרים כלום רק דמויות, רק עובדים.
- 10:40 – P-5 – מתנגן בראש השיר
- 10:41 – P-4 – מרגיש כבד, מרגיש טון. ראש, ידיים, עפעפיים כבדות. בא לשכב ולישון. וידי משה כבדות...
- 10:42 – P-1 – מתחיל כאב בעצם הזנב. חרדה בבסיס הקיבה. רוצה לקחת עוד ועוד רמדי.

גרעפס.

10:42 – P-3 – אוכל עשה לי טוב. בעיקר המלוח. גבינץ מרה לי בד"כ אוהב.

10:42 – P-4 – מרגיש סקרנות, רוצה לטעום את הגבינה השלישית שעוד לא טעם.

P-2 – מרגישה שאני לא אני.

10:45 – P-3 – הגבינה לא כזו טעימה וזה מוזר כי בדרך כלל אוהב.

10:45 – P-3 – צפייה: יושב על הכיסא ומצמיד את החזה לברכיים. אומר שזה משחרר לו את הכאב בגב. צורך עז לישון.

10:45 – P-4 – מרגיש גרגרן. (חוזר על זה מספר פעמים) מחטט, טועם. זולל.

10:46 – P-4 – מרגיש צורך לחטט במגירות לראות מה יש בהן.

10:47 – P-5 – תחושה של סיפוק. לא מצליח למחוק את החיוך מהפנים.

10:47 – P-3 – שוב התחושה הזו בגולגולת.

8C הוכן על ידי P-4 ב 10:47

אופן הנטילה: שפשוף על מפרק כף היד' עין שלישית והרחה.

סימפטומים מ 8C על פי סדר כרונולוגי: אין סוף

10:49 – P-3 – רוצה לשים את הרמדי בעין השלישית, בין העיניים, שיפתח לה את הראייה. שמנו גם על העין השלישית.

10:49 – P-4 – ממש סחרחורת.

10:49 – P-3 – אחרי ששמתי על העין השלישית יכולתי לראות את המהות של כל אחד. לא זוכר מה היה כל אחד כי זה היה לרגע אבל P-4 יצא בודהה.

10:50 – P-2 – בא לשוט, רואה את עצמי בספינה קטנה. מקליפת אגוז.

10:51 – P-3 – הגבינה עכשיו לא טעימה לי בפה.

10:51 – P-4 – ראש קל משאר הגוף, כחוכך בגרון. בפוטנץ ראשון שני שיעול. לב דופק מתעוקת חזה.

10:52 – P-4 – ראש קל וחם הגוף לא, הגוף מסיבי בחומר.

10:52 – P-3 – הראש והגוף לא ביחד.

10:53 – P-3 – הרגשה שאם הגוף ישאר כאן, הראש יוכל להיפרד. אוכל תקוע יושב כמו אבן בבטן. גוף לא משנע אנרגיה. קיימת אנרגיה אך לא יודע להשתמש בה.

10:54 – P-5 – שקט של דקה בחדר מרגיש כמו נצח.

10:55 – P-1 – הרגשה שהמלפפון והעגבניה שאכל תקועים.

10:55 – P-4 – איך שעוצם את העיניים ישר יוצא מהגוף.

10:55 – P-2 – מרגיש רצינות וכבדות.

10:55 – P-1 – עולה רצון להתכנסות. רצינות עומק. ריחוף. כולם נעים.

P-3 – חוויה חוץ גופית אבל לא לגמרי.

10:55 – P-5 – רצון להישכב אחורה על הכסא ולעצום עיניים.

צפייה: בין 10:55 ל 10:57 כולם מתיישבים (P-1 + P-3 על הרצפה, P-4+P-5 על כיסאות).

10:57 – P-2 – זה לא אני, ממש מוזר לי ההרגשה הזו.

10:58 – P-3 – מרגיש שיש זיקה לגב, צריכה ליישר את הגב והצוואר ואז הכל זורם.

10:58 – P-5 – מרגיש צורך לשמור על השקט. לא רוצה לדבר, להביע. רגוע ולא רוצה להפריע לרוגע.
10:58 – P-3 – גלי בחילות מהבטן.
10:58 – P-2 – מחשבה: לא יודע מה הרמדי אבל עולה לי מלחמה.
10:58 – P-4 – שקט, צמצום מחשבה.
10:59 – P-4 – הגוף כבד, הראש מרגיש מוזר.
11:00 – P-2 – המשך הרגשה של דוגית, ממש דוגית באוקיינוס.
11:01 – P-5 – אם לא הייתי חייב לרשום, הייתי לגמרי במוד של Spaced out.
הרגשה של רוגע אצל כולם. מעין הפסקה באינטסיביות.
ב 11:03 P-2 התחיל לעבוד על הכנת הפוטנץ הבא.

9C הוכן על ידי P-2 ב 11:03
10C הוכן על ידי P-3 ב 11:04
11C הוכן על ידי P-1 ב 11:04
12C הוכן על ידי P-2 ב 11:05

אופן הנטילה: שפשוף על מפרק כף היד + העין השלישית.

סימפטומים מ 12C על פי סדר כרונולוגי:

11:07 – P-5 – מרגיש נינוח, נשען אחורה, נושם עמוק. עולה ריח של נקי, של מברשת שיניים, של משחת שיניים. Colgate Air Fresh. קר, נעים ענני, נשי.
11:07 – P-4 – מרגיש שזה פוטנץ נעים יותר, עדין.
11:07 – P-2 – מרגישה שזה פוטנץ נשי, יש קלילות.
11:08 – P-4 – יצאנו מכבלי החומר. גוף חוזר להרמונית אברים. ראש מחובר לגוף. הגוף חזר לעצמו. התחברתי. הרגשתי ליד קודם.
11:09 – P-4 – מרגיש צורך לשטוף ידיים. קם ושוטף ידיים. P-1 + P-4 לוקחים עוד מהרמדי על קודקוד ועל החזה. נפתחת הנשימה.
בשעה 11:09 כולם מורחים עוד מנה על קודקוד הראש.
11:10 – P-3 – שוב תחושה של הריצה בשדה, אבל הפעם בתור ילדה.
11:10 – P-5 – שוב סיפוק גדול. נינוח מבסוט כייף לי.
P-2 – לא יכול להיות יותר טוב. חזרתי לעצמי תענוג.
11:10 – P-3 – מערפל לי את המוח.
11:11 – P-4 – משוחרר. חזרה האלסטיות, נפתחה המערכת.
11:11 – מסכימה עם P-4, נפתחה המערכת.
11:11 – P-3 – כל הזמן שר לעצמי.
11:13 – P-4 – מתחיל לפהק הרבה. שם עוד על החזה- פותח.
11:13 – P-3 – נמתח עם הרגליים קדימה, רוצה לצאת החוצה ולרוץ כי עדיין מרגיש את הגב תפוס. מותח.
11:13 – P-4 – תנועה של פתיחה בחזה.

11:14 – P-3 - נטיה של משהו עולה מדי ומשהו מקורקע מדי, צריך להיות באמצע כדי לחבר, כמו שני משולשים אחד מעל השני שמחוברים בקודקודים (כמו שעון חול)
 11:14 – P-1 - נזלת אחורית, נזלת לתוך הלוע.
 11:15 – P-1 - נמלול בפנים, נמלול בשפתיים.
 11:16 – P-4 - תחושה שממש כיף.
 P-2 - בא לי לרקוד. התחברתי לעצמי בחזרה. טוב לסכיזופרנים.
 11:17 – P-5 - הישענות אחורה עוזרת לפתוח את הרגשת ההנאה.
 11:17 – P-3 - הכאב הזה בגולגולת כל הזמן נמשך ויש תחושת חום.
 11:17 – P-5 – P-1 - צפייה: P-3 ממש נרדמת.
 11:19 – P-3 - עייפות וגלי חום. חום בא והולך בבסיס הגולגולת. עוצמת עיניים.
 11:20 – P-4 - מרגיש אנרגיות חזקות. בצורה פנומינאלית.

13C הוכן על ידי P-2 ב 11:17

14C הוכן על ידי P-1 ב 11:18

15C הוכן על ידי P-5 ב 11:18

16C הוכן על ידי P-4 ב 11:19

17C הוכן על ידי P-1 ב 11:19

18C הוכן על ידי P-5 ב 11:20

18C 40 דפיקות נוספות נעשו על ידי P-2 ב 11:21.

אופן הנטילה: שפשוף על מפרק כף היד + טיפטוף על קודקוד הגולגולת.

סימפטומים מ 18C על פי סדר כרונולוגי:

בין 11:21 ל 11:25 התעסקות בשאלות של P-4 בעניין ההבדל בין פוטנץ Q ל LM. P-4 מפריע, שואל שאלות, מסתובב בחדר, פותח מגירות.

11:25 – P-5 - צמרמורת בכל הגוף. הרגשה הרבה יותר ערנית.

11:25 – P-5 - צפייה: P-3 עדין נרדם מעט.

11:26 – P-4 - כל דבר נראה משעשע, מרגיש Amused.

11:27 – P-1 - נהייתה הרגשה של כובד בחדר. בלבול. כולם מפריעים. אני חסרת סבלנות.

11:28 - צפייה: העיניים של P-1 נהיו אדומות ממש. (בא מלכתחילה עם קצת אדום בגלל דלקת בעיניים)

11:28 – P-4 – P-1 - הרגשת צמא, חייבים לשתות. קמו לקחת לשתות.

11:28 – P-3 - יוצאת להתאווור, ללכת קצת, חוזרת עוד 5 דקות.

כולם יצאו להסתובב בין 11:28 ל 11:32. נתקעים אחד בשני.

11:32 – P-2 - מתחילה לעבוד על ה 30C.

11:32 – P-5 - שוב תחושה של שורף בעיניים.

11:36 – P-3 - כל החושים מחודדים, ראיתי נקר לראשונה בפעולה, עלו לי כל מיני זכרונות והיתה מחשבה שכשחוויתי אותם (את ההוויות מתוך הזכרונות) הייתי מנותק קצת או הרבה ועכשיו עלו מחשבות על זה.

11:38 – P-3 - הרגשה שלא תרצה יותר לאכול לעולם.

11:38 – P-2 - בלבול בין הרמדיז השונות של P-1 הביאה.

30C הוכן בעיקרו על ידי P-2 בין 11:32 ל 11:38.

אופן הנטילה: על / מתחת ללשון.

סימפטומים מ 30C על פי סדר כרונולוגי:

- P-2 פתאום חושבת שהכינה את הרמדי הלא נכונה. מדברים על השבץ של אמא של P-3. והבלבול שלה.
- 11:41 – P-5 – שוב תחושה של חום בכל הגוף.
- 11:43 – P-4 – תעוקה בחזה צורך לנשום עמוק כדי למלא את החזה כמו איגנציה. כחנך בגרון..
- 11:43 – P-3 – עייפות ענקית בלי פרופורציות לחוסר השינה בלילה.
- 11:44 – P-5 – מרגיש סופר מרוכז. חד.
- P-1- נזלת אחורית.
- 11:45 – P-5 – הרגשה של Restlessness באצבעות הרגליים. שוב לא רוצה לבטא את הדברים בקול.
- 11:45 – P-5 – צפייה: P-4 שוב מפהק.
- 11:46 – P-2 – רואה סוס מעופף.
- 11:46 – P-3 – הגיע הזמן לחבר בין רגש לשכל. להיות כאן לגמרי..
- 11:46 – P-2 – צורך לנשום בכבדות.
- 11:47 – P-4 – מרגיש את המוח כאיבר, ראש כבד, לחץ ברקות, חום ברקות, ישנוניות. שוב חווית כבדות, עם כאב חד. כבדות של המוח בראש מופרד מהקרקפת. רפיון לא טבעי בגוף.
- 11:48 – P-3 – תחושה שהמוח כבד בתוך הראש. שהמוח כבד.
- 11:48 – P-4 – רפיון לא טבעי.
- 11:48 – P-3 – שם לב שהכתב שלה נהיה יותר עגול.
- 11:49 – P-5 – מרגיש אנרגיה מרוכזת מאוד בעין השלישית, יחד עם חדות ראייה.
- 11:49 – P-2 – שוב לא מרגיש אני. לא אני
- 11:49 – P-3 – שוב הרגשה שרץ אבל הפעם באדמה געשית, עם גוונים אדמדמים.
- 11:50 – P-2 – לא מרגיש את האדמה מתחת לרגליים שלו.

הערות כלליות: P-5:

1. בדף שבו כתבתי את הדברים, יש הרבה בלבול בכתיבה. מחיקות, כתיבת שעות בצורה לא נכונה (הפוכה, קודם הדקות ואז השעות), אפילו חלק מסויים שעברתי פתאום מ 11 ל 10 ואז שוב חזרתי ל 11.
 2. גם תו"כ ההקלדה למחשב היום, היתה הרגשה של בלבול ושל כבדות, לא אופיינית לי. קושי בלהכניס את המידע, בלבול באופן שכתבתי את זה. הייתי צריך לעבור על זה יותר מהרגיל כדי לוודא שאכן הקלדתי את הדברים כראוי.
- P-1: התחושה בפרווינג החזירה לי את ההרגשה בגובה 4,000 מ' בפרו של לחץ בחזה עם תחושה של תחילת התקף חרדה והקלה מ .. וצורך לקחת נשימה עמוקה. תחושה שלא חוויתי מימי. אח"כ חזר בגדול בהתרגשות בהפתעת יום ההולדת שלי באמצע נובמבר.

למחרת הפרווינג- קור גדול עד פנים הגוף. בערב ובבוקר שלשול שורף ביציאה.

חלומות למחרת מאוד ברורים ולא אופייניים: על אמי ז"ל מודדת בגדי ים.

על הבית שגדלתי בו, נכנס גנב יחף עם כובע קש עגול קרוע. אני בחצר. הוא יוצא עם הארנק שלי אני צועקת עליו והוא זורק לי אותו בחזרה.

רחצת מכוניות.

חבר מנצח על מקהלת הנשים שלי, כשהיא מעורבת עם בנים. זה הוא אבל לא הוא. מחלקים פרוסה עם גבינה צהובה.

P-2: פריחה יבשה סדוקה אדומה בכפות הידיים עברה למס ימים. הופיעה על כל לחי ימין כמו כוויה אדומה כואבת.

2.12.16 - P-1+P-5 נפגשים שוב להעלות פוטנצ'ים מ-30c עד 200c.

11.03 - חזרה שוב על 3c על פרקי כף יד. אין סימן אדום. P-5- הרגשה מוזרה, צמרמורת יד שמאל וגרוד בגרון.

P-1 ו- P-5 מעלים מ-200c-30c עם תחנות בדיקה בדרך ב- 89c פיברניצ'י 128c בינארי שפת מחשב. ו 144c פיברניצ'י ו 200c.

יום סוער P-5 מציע להגיע במשוטים ומפרשים. בלילה רעידת אדמה 6.3 צפונית לאגם הטיטיקקה מורגשת גם בו.

11.09 P-1 מעלה 30c-40c - מתחילה סחרחורת ובחילה.

11.16 P-5 מעלה מ- 40c-50c - כאב בצד ימין אמצעי של הבטן לוחץ מבפנים החוצה. אי נוחות. לחץ עדין. משתמש ביד שמאל במקום ימין.

11.20 P-1 - ממש בא לי להקיא.

מעלה מ- 50c-60c לוקח נשימה עמוקה.

P-5 - מתנגן בראש

P-5 - עורף תפוס משמאל. סחרחורת עמומה. נשימות יותר כבדות יותר מורגשות.

בלבול בכתיבת הפוטנצ'ים. בלבול בכוסות. P-1 - בלבול בכתיבת השעות.

עולות מחשבות מאוד מיניות. רצון לשכב עם העובדת. P-1 נראת מושכת מתמיד.

11.39 P-1 - 70c-80c בחילה וסחרחורת. כאב ראש ברכות בשני הצדדים תופס מושך. מתח בלסתות

P-5 - קושי לעשות שני דברים במקביל. למהול ולדווח. לא אופייני.

תחושות מיניות פראיות. לתפוס מאחור בשיער. לשכב איתה בפראות מאחור. האם צריך לרסן עצמי או לא במחשבות?

11.45 - P-5 - 80c-89c מרגיש יותר אמיץ. חזק מסודר יותר יכול לעשות דברים. פחות פוחד להתבלבל.

- P-1 - בלבול קושי להתרכז. וסחרחורת מתגברים. אוט לגמרי- חם לי. מתיישב- לא מקל.
11.51 – מתן בפה P-5 אני P-1 חלש רק מריח 89c לפי פיברניצ'י הכי קרוב למאה.
P-5 - מרגיש חזק אמיץ אבל רוצה לשבת. אין שמץ של מיניות נמחק. צמרמורת מהעורף לכתפיים נעלמה. מרגיש את הלב חזק.
עיניים נהיות כבדות כמו gels כובד נוראי. נפול. חם. פותח חלון. אף מתחיל לנזול לאחור.
P-5 - צמרמורת בידים. חום גדול בכל הגוף. אח"כ מתרכז בבטן. גרוד בכפות ידיים. מחשבה להמשיך עם הדילולים.
צחוקים.
12.06 - P-5 89c-100c . גרעפס בדילול אחרון.
P-1 - כאב חד מעל ישבן שמאל. גל של סחרחורת מהמצח. נשימה עמוקה. יוצא מהחדר צריך ללכת. אוכל בראוני.
P-5 - אני יודע שהכל יהיה בסדר.
12.11 כאב חד ברקה שמאל. צמרמורת מהרכה לאמצע הגב משני הצדדים.
P-1 - מגרד נורא בראש באוזן ימין. בשיער, אולי יש לי כינים?
12.15 - P-1 מעלה מ 100c-110c
מלא אנרגיה צחוק נמרצות. מדברים על מוסיקאי חדשני שחזר בתשובה בכפייתיות ונפטר.
P-5 - אנרגיות ירדו.
P-1 - אומר we are strong.
P-5 - היו פלפיטציות ונרגעו. נשימות כבדות. גרד בגרון. חום נעים בבטן.
12.20 - P-1 110c-120c
P-5 - חום גדול בכל הגוף. כמו גל חום. עייפות ופיהוקים. נראה שיש שני נושאים ברורים ברמדי מצבים מתחלפים? וגלים
12.27 P-5 120c-128c 128 בינארי- לא עוצמתי כמו פיברניצ'י. נטילה: טיפה מתחת הלשון.
P-1 - גל ענן על הראש, סחרחורת בחילה לחץ באוזניים, אוזניים נסתמות. שוב נראה עייף. מרגיש גמור.
P-5 - שוב אנחנו מתרגשים רוכבים על הגלים.
P-1 - ליחה בתחתית הגרון. גוש תקוע יושב בקיבה.
P-5 - גרוד באוזן ימין מבפנים. רצון לפלרטט.
p-1 נשימה עמוקה לסתות מתוחות.

P-1 - מתיישב אוזניים סתומות כובד בראש טשטוש. חום בכפות הידיים. אדומות בעיקר קצות אצבעות בכף היד לשנינו. .

P-1 - אוזן ימין כואבת ליחה בגרון גרוד עז בפנים מעל שפה ימין מתחת לאף.

P-5 - לחץ ברכה ואוזן שמאל.

P-1 - ליחה סמיכה בתחתית הגרון רצון להוציא.

12.45 P-5 מעלה בשתיים. P-1 מ 130c-144c פיברניצ'. נטילה תחת לשון: 144c.

P-1 - ליחה תקועה נשימה עמוקה.

P-5 - בלבול בכתיבת פוטנצים, שעות, שמות. צמרמורת תקועה בעורף רוצה שתד לשחרר. השתחרר לידיים עור ברוז. גרעפס. כאב ברקה שמאל. לחץ עמום. מציק בגרון.

P-5 - גרפס משחרר. גרוד בגב כפות הידיים ומעל עצם שוק קדמי.. חוסר שקט מתנדנד בכיסא.

בלבול אותיות בשם של P-5 - הוא מתנדנד בעמידה מרגל לרגל וקדימה אחורה כמו תפילה.

P-1 - אוזן ימין נסתמת. סחרחורת. אין אויר. רוצה לצאת יוצאת לצעוד בחוץ. גרפס ענק. צמא מאוד.

P-5 - מרגיש קליל יותר כייף לי ככה, פיזית טוב, קליל – שקט נכון. מרגיש שצריך לקשור עצמי לארץ ממש לכאן ועכשיו.

P-1: מטושטש. חסר סבלנות רוצה להמשיך. חותך.

1.15 P-5 150c-160c

1.24 P-1 מ 160c-170c

P-5 - מחשבות פילוסופיות על רגש של מכונה. בינארי מול פיברניצ'. רמדי ממכונות שקריות על שם חיות. האם מקבלות את האנרגיה מהחיה? מכונה שדופקת רמדי לא מכניסה מחשבות או מתעסקת בהם.

P-5 - דה ג'ה וו שכל זה כבר קרה. שם לב שרוב התופעות בצד ימין.

P-1 - אפתיה לא איכפת לי מה קורה.

P-5 מספר על חלום שהיה לו הלילה בבית אביו עם מעטפות שמנבאות עתיד. P-1 - 170c-180c

P-5 - כאב בגרון מימין

1.35 P-1 - מעלה חוסר סבלנות נוקשות.

P-5 - יובש בשפתיים צורך ללקק. ליחה מציקה בתחתית הגרון. כאב גרון פחת.

P-1 - קולט שלא עשה פיפי שעות, למרות צמא וששתה ואין צורך להשתין.

13.41 190c-200c -מעלים

P-5 - ליחה נשארה כאב גרון עבר.

P-5 - מחשבה לא אופיינית על הבית. איך בת זוג מסתדרת. האם לא מתיחס ללוז שלה כמובן מאליו.

הרבה שגיאות בלבולים בשעות. אצל P-5. כתיבה ומחיקה

3.12 מוצ"ש p-5-200c 3 גלובולים על הלשון

22:26 – פדנטיות. התחלתי לסדר את הרמדיז בצורה שתהיה מושלמת. פתחתי מחדש את העטיפה וסגרתי שוב, כשכל הרמדיז באותו הגובה, יישרתי את נייר הכסף כדי שאוכל לנצל וליישר אותו בצורה הטובה ביותר.

22:33 – כאב לוחץ ברקות, בעיקר ימין, אבל גם בשמאל. 22:33 – נשימות כבדות וחוסר שקט. מחשבות שאולי משהו ישתבש. אולי משהו לא בסדר. מה יהיה איתי.

22:34 – תעוקה בחזה, גם במרכז וגם באזור חוד הלב.

22:36 – כאב לוחץ בעצמות הלחיים.

22:37 – הלחץ בחזה וברקות מתחזק. ברקות הלחץ נהיה שווה.

22:39 – הלחץ ברקות נהיה מעיק. עולה תחושה שרוצה להקיא. כאבים קלים בגבול בין הגב התחתון לאמצע הגב, שום תנוחה לא מקלה על הכאבים בגב.

22:40 – נדנוד של הכסא מרגיע. בעיקר החריקות הקלות של הכיסא, מרגיעות את כל ההרגשה. כשהפסקתי להתנדנד שוב הרגשתי יותר את הלחץ ברקות ואת הנשימה.

22:44 – הישענות אחורה בכיסא משפרת את ההרגשה.

22:48 – מרגיש שחזרתי לנורמה למעט לחץ עמום ברקות שנשאר.

חלומות: P-5

1. בלילה שלפני – חלום מוזר על זה שאני נמצא בבית של אבא שלי, רק שהוא לא נראה כמו הבית של אבא שלי בדיוק. אבא שלי פותח מעטפות שנשלחו אליו לפני הרבה זמן והיו ממוענות אל בני המשפחה השונים. בכל מעטפה היה כתוב מקרה שתיאר משהו שקרה לנו אחרי שהמעטפות הגיעו אבל לפני שיצא לנו לקרוא אותן. המעטפות היו בגדר "חוזות את העתיד". היתה התלהבות גדולה מהמעטפות ורצון לקרוא עוד ועוד כדי לראות מתי יגיעו חזיונות עתידיים שטרם הגענו אליהם. נראה שהיו הרבה יותר מעטפות משהיה הגיוני שיהיו.

2. בלילה בין שישי לשבת (היום בו עשינו את הפרובינג בבית המרקחת) – שוב חלום מוזר, אפילו יותר מהקודם. החלום מתחיל בזה שדמות ממשחק שאני משחק בו בסלולרי שהיא סוג של שלד לוחם סכינים וכולא נשמות מגיעה למימד שלנו כדי להילחם בכוח שתוקף אותנו (מי זה אותנו, אני לא יודע להגדיר). למרות שהיינו בטוחים שהדמות הזו (שמה SMOKE) תהיה תשובה ניצחת, כי הדרך שבה הם ניצחו את כל האנשים היא על ידי דקירתם בבטן, ואותו אי אפשר לדקור בטן (כי אין לו בטן). ברגע שדקרו אותו בבטן הוא צעק ופתאום עברנו כולנו למימד השני. הובילו אותנו לבסיס שלהם שהיה גם סוג של קניון. פאום הייתי שייך לצבא שם, שהיה די דומה לצבא שלנו. הייתי בתרגיל בשטח וחילקו לנו מכשירים סלולריים אדומים מסוג צדפה (שנפתחים). התרגיל עבר בשלום ואז כשהיה צריך לקפל את החדרים היה סלאגן פתאום ויצא שהלכתי בכוונה עם המכשיר איתי, וזרקתי אותו בכוונה בצד הדרך לפני החזרה למימד שלנו חזרה. פתאום תפסו אותי המשטרה שלהם (לא יודע בשלב זה מי זה הם ומי זה אנחנו, רק שאני בצד של "הטובים") ולקחו אותי לחקירה. הרשו לי לראות את המשפחה שלי וישבנו לאכול והם רצו לחכות שהכל יעבור וישחררו אותי אבל אמרתי להם שזה יהיה ארוך אז שילכו כבר, אז הם הלכו. לקחו אותי לתשואל ואמרתי להם שאין מושג על

מה הם מדברים ולא לקחתי שום טלפון. הם לקחו אותי לחדר עם מצלמות ושם ניסו להראות לי במצלמות שבמהלך כל הדרך שלי החוצה שברחתי, היו נקודות שראו אותי עם הטלפון. בחדר המצלמות היתה מישהי שעובדת איתי, והיא הוכיחה להם שאין שום קשר והם התבלבלו וזה בכלל לא הטלפון מה שהם ראו. הם שחררו אותי ואז משום מה שוב הייתי בלחץ וברחתי מהר תו"כ שמספר חברים שלי מהעבודה, מהצבא ומהפנימיה הצבאית עוזרים לי ומדריכים אותי בדרך החוצה.

הערות כלליות:

1. בדף שבו כתבתי את הדברים, יש שוב לא מעט בלבול בכתיבה. מחיקות, כתיבת שעות בצורה לא נכונה, חלק מהפוטנציות כתובים לא נכון (לא במיקום המדויק שבו עשיתי אותם, או שהיה בלבול בין הפוטנציות שבדקנו לבין הפוטנציות שכתבתי – 41 במקום 51 לדוגמא)

Mind amateness

Mind anxiety respiration diff with- 2

Mind anxious chest oppression with-2

Mind anxiety, chest in, respiration diff with, deep inspiration desire, amel- 3

Mind confusion

Mind Benevolence

Mind beside oneself, being.

Mind self control loss of

Mind cheerfulness-3

Mind cheerfulness dancing laughing singing with

Mind check things must

Mind childish behavior.

Mind cares full of family to his

Mind clearness dullness after

Mind Courageous

Mind content

Mind concentration diff-2

Mind concentration active.

Mind dancing

Mind delusion body small feels to, leave body desires to

Mind delusion brain paralyzed

Mind delusion brain sensation of as an organ

Mind delusion back spine pulled out from tail

Mind delusion body heavy has become, head light feels

Mind delusion dead persons sees

Mind Delusion energy dense

Mind Delusion energetic powers has

Mind delusion floating air, in.

Mind Delusion happen that something terrible is going to.

Mind delusion head light body from a

Mind delusion head separated body from, is

Mind delusion horse flying sees

Mind delusion head lice.

Mind delusion outside of body

Mind delusion sailing boat in

Mind delusion walking barefoot field in, flowers with, land reddish in

Mind delusion stone chest in

Mind delusion war

Mind dreams birds

Mind dreams earth

Mind dreams flying

Mind Dream clairvoyant

Mind dream robbers

Mind dreams persecution of

Mind dreams strange

Mind eat, eating amel

Mind escape desires to

Mind fear happen something will him.

Mind fastidious

Mind fly desire to.

Mind floating,

Mind gestures make, involuntary motion of hands, flying.

Mind intimacy intolerance

Mind high spirited

Mind impatience, wait cannot- 3

Mind impatience, wants to move on- 3

Mind indifference apathy

Mind inquisitive

Mind lasciviousness, lustfulness

Mind lightness feeling of

Mind memory weakness, loss of names for, persons of-2

Mind mistakes making writing, in-2.

Mind mistakes, making talking, in words, wrong names-2

Mind optimism

Mind philosophy ability for

Mind play desire to playful.

Mind fear wrong something indescribable.

Mind restlessness.

Mind restlessness impatient-2

Mind restlessness respiratory complaints in-2

Mind restlessness rock, must-2

Mind sit sitting desires to still, silent

Mind suicidal thoughts

Mind senses dullness blunted

Mind seriousness

Mind singing

Mind time timelessness

Mind time passes to slowly, appearing longer, as eternity

Mind tranquility-2

Mind vivaciousness

Vertigo forehead.

Vertigo vision with dim

Vertigo rising after seat from

Vertigo right

Vertigo walking, air open in amel-2

Head congestion hyperemia

Head congestion hyperemia brain

Head pain drawing temples

Head heaviness dull- 2

Head itching occiput
Head numbness occiput- 2
Head numbness brain
Head numbness scalp
Head pain wave like
Head occiput touch amel
Head pain breathing deep amel
Head pain sudden temple left .
Head pain pressing temple left- 2
Head Pain pressing temples, right
Head pain nausea with
Head pain motion amel move must- 2
Head tingling occiput-3
Head tingling vertex
Eyes burning
Eyes heaviness lids upper
Eye itching right
Eye lachrymation coryza during
Vision Blurred
Vision blurred right
Ear itching right
Ear pain right.
Ear pain left- 2
Ear obstruction, obstructed sensation, right
Ear obstruction, obstruction sensation
Nose pain burning nostrils,
Smell menthol breathing deep sense
Face dryness lips
Face itching lip above.
Face eruption red, painful, cheek right

Face numbness lips-2

Face paleness

Face tension jaws

Face Tingling prickling lips upper

Mouth dryness palate

Mouth numbness cheeks inner.

Mouth tingling palate

Mouth tingling tongue

Throat lump sensation swallowing not amel by

Throat lump sensation mucous pit of .

Throat mucous thick

Throat pain tonsils right

Throat palpitation as if

Neck heat sensation, thyroid

Stomach anxiety pit of stomach

Stomach appetite ravenous

Stomach eructation amel

Stomach eructation , respiration diff eructation with, amel-2

Stomach heat agreeable

Stomach lump sensation pit of stomach-2

Stomach nausea vertigo after .

Stomach nausea eating agg

Stomach nausea eating amel

Stomach nausea, respiration complaints with

Stomach nausea waves in

Stomach oppression- 2

Stomach thirst extreme

Stomach thirstlessness

Abdomen heat flushes of

Abdomen oppression umbilical region extending chest

Abdomen pain cramping, pain sides extending to side to side

Abdomen pain cramping diaphragm/inspiration deep amel.

Abdomen pain pressing inguinal region left

Rectum diarrhea

Rectum pain burning stool during diarrhea

Bladder urging to urinate morbid desire absent

Male sexual libido desire violent

Respiration difficult- 3

Respiration difficult palpitation with- 3
respiration difficult vertigo with- 3.

Respiration difficult vertigo with sitting amel.

Respiration difficult walking desire, amel.- 2

Respiration deep desire to breath-3.

Cough wet

Chest closed sensation inspiration deep amel.

Chest fullness respiration difficult with- 3

Chest fullness upper. Congestion,

Chest fullness oppression- 3

Chest fullness inspiration deep desire-3

Chest fullness inspiration deep ame-3l

Chest lump sensation

Chest palpitation- 3

Chest oppression- 3

Chest oppression ascending hight, a-

Chest oppression heart

.Chest oppression. Sternum, xiphoid process about

Chest oppression middle

Chest oppression eructation amel- 2

Chest oppression palpitation with- 3.

Chest oppression respiration deep must- 3

Chest oppression violent

Chest oppression extending upward

Chest oppression bending amel backward

Chest oppression yawning amel

Heart oppression heart.

Heart oppression heart, palpitation with.

Heart oppression heart palpitation with, inspiration deep amel.

Back pain coccyx standing

Back pain coccyx sudden

Back pain coccyx bending foreword amel

Back pain cervical region muscles left

Back pain erect position amel

Back pain sudden sacral left

Back pain sacral region extending to sciatic nerve left

Back pain stretching amel

Ext coldness finger tips

Ext heat sensation hands palms- 2.

Ext heat hands coldness of body with

Ext heaviness knees under

Ext itching hands back of.

Ext itching leg Knees below

Ext motion hands flying

Ext numbness lower limbs feet

Ext numbness leg right

Ext numbness feet

Ext redness finger tips

Ext redness hand palm left

Ext restlessness motion amel- 2

Ext restlessness hands- 2

Ext tingling hands palms/right

Ext twitching fingers first thumb left

Chill beginning in back, cervical, downward

Chill temple extending back

Sleep, sleepiness alternating sleeplessness

Sleep sleepiness- 2

Sleepiness sitting while room, sitting in a warm-2

Skin eruption red bright

Skin eruption red burning

Skin pale redness of face with

Skin redness bright spots

Skin redness burning spots

Skin redness upper limbs hands palms

G right- 3 , G left- 2

G agility

G air cold amel windows open must, have- 2

G eating amel

G faintness- 2

G food and drink cheese desires/aversion- 2

G food and drink fruit desires juice-2

G food and drinks meat desires

G food and drinks sweet desires

G heat lack of vital- 2

G heat flashes- 2

G heat flashes walking air open amel

G heat sensation body

G heat sensation, finger tips left cold with

G heaviness- 3

G lassitude

G sit sitting amel

G walking desire- 2

G walking air open in amel-

G weakness